

# DISEÑO UNIVERSAL PARA LOS APRENDIZAJES (DUA)

Dr. Sergio Manosalva Mena

Académico e investigador UNAB

[smanosalvamena@gmail.com](mailto:smanosalvamena@gmail.com)

2017

# DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), es uno de los enfoques más prometedores para asegurar que todos los estudiantes puedan acceder a los contenidos y objetivos del currículo Regular o Común.

(Giné y Font, 2007)

# ORIGEN DEL DUA

El DUA tiene su origen y desarrollo en el Center for Applied Special Technology (CAST), en la década de 1990. Sus fundadores son David Rose y Anne Meyer.

El Marco Teórico del DUA se basa en los hallazgos de la neurociencia aplicada al aprendizaje.

# DEFINICIÓN DEL DUA

El DUA se puede definir como:  
“...un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo -es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación- que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje”.

“El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios”.

(CAST, 2011)

# EL DUA ES ANTERIOR AL CURRÍCULO

CURRÍCULO

```
graph LR; A([A PRIORI]) --> C[CURRÍCULO]; C --> B([A POSTERIORI]); D[Diseño Universal para los Aprendizajes] --- A; E[Adecuaciones Curriculares Individualizadas] --- B;
```

A  
PRIORI

Diseño  
Universal para  
los  
Aprendizajes

A  
POSTERIORI

Adecuaciones  
Curriculares  
Individualizadas

# EL DUA

Es un sistema de apoyo que favorece la eliminación de barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso, aprendizaje, participación y juego de todos los estudiantes.

# EL DUA HACE REFERENCIA A:

- Los estilos de aprendizajes.
- La teoría de las Inteligencias Múltiples.
- La teoría constructivista de Vigotsky.
- La teoría constructivista de Ausubel.
- Las teorías postconstructivistas, en especial las de: S. Kagan, D. Goleman y H. Maturana, entre otros.



# El DUA se fundamenta en tres principios

1

Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje).

- Hay que ofrecer distintas opciones para abordar contenidos a través de diferentes canales de percepción (auditiva, visual, motriz) y, proporcionar la información en un formato que permita lo más posible ser ajustado por el/la estudiante.

# 2

Proporcionar múltiples formas para la **acción** y la **expresión**

(el «**cómo**» del aprendizaje).

- Es necesario ofrecer variadas opciones para la acción (mediante materiales con los que todos los estudiantes puedan interactuar), facilitar opciones expresivas y de fluidez (mediante facilitadores para la utilización de programas y diferentes recursos materiales) y procurar opciones para las funciones ejecutivas (a través de la estimulación del esfuerzo y de la motivación hacia una meta).

# 3

Proporcionar  
múltiples  
formas de  
**implicación**

(el «**porqué**»  
del  
aprendizaje)

- Los estudiantes difieren en la forma en que pueden sentirse implicados y motivados para aprender. Por tanto, habrá que ofrecer opciones amplias que reflejen los intereses de los alumnos, estrategias para afrontar tareas nuevas, opciones de autoevaluación y reflexión sobre sus expectativas, etc.